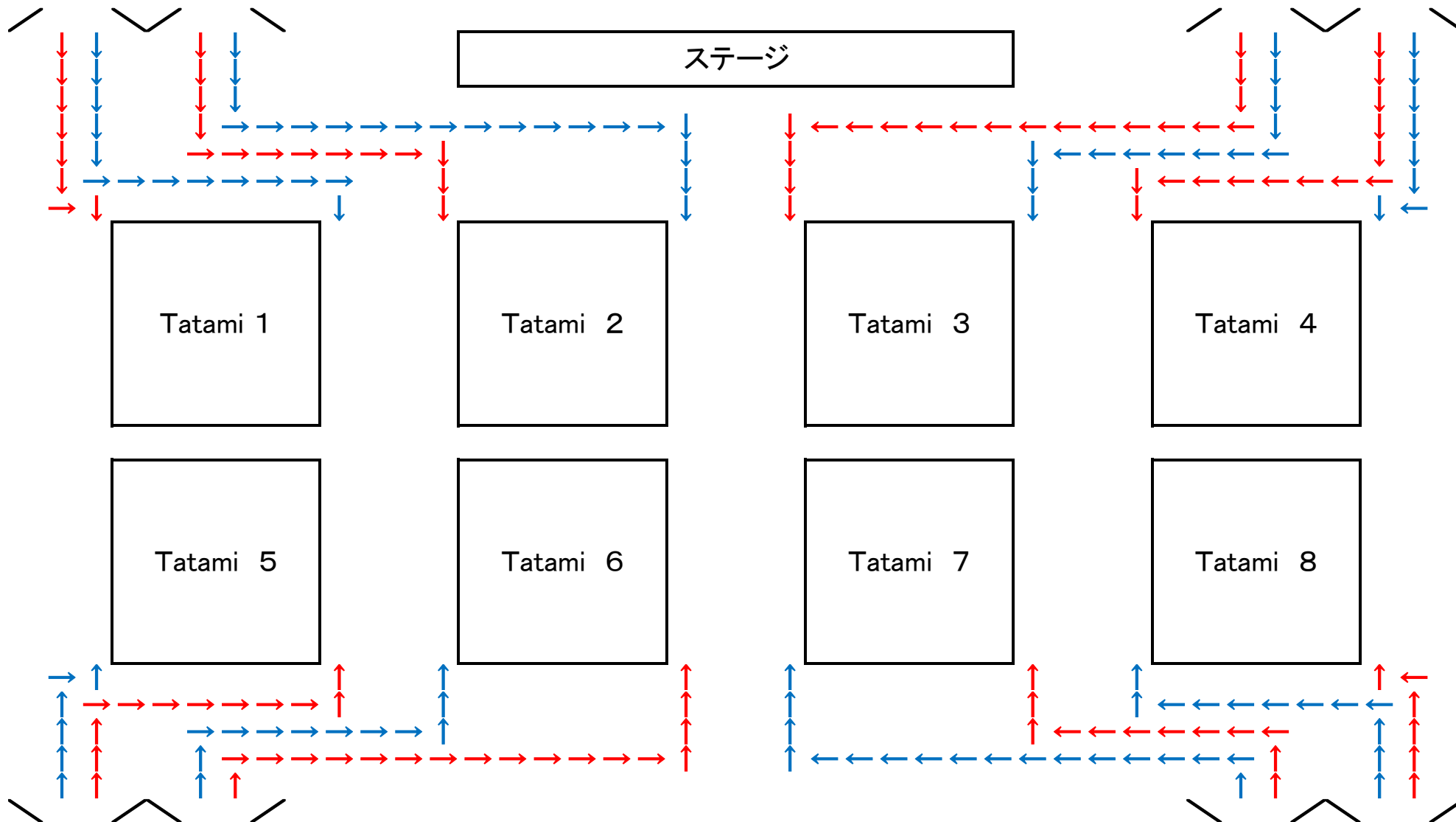


# 組手試合時の選手入場・退場について

(別紙1)

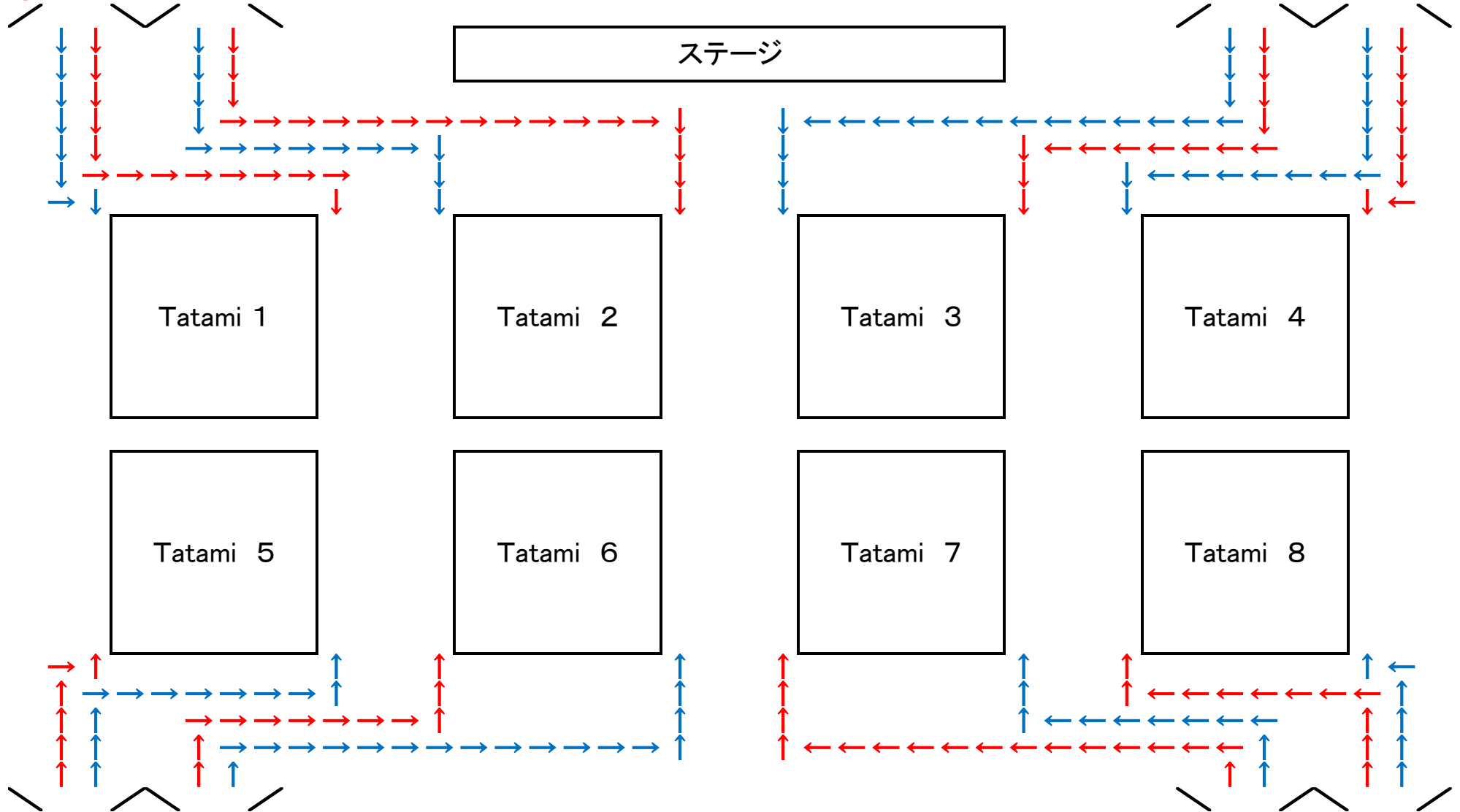
- ①入場経路については、矢印の通り。正面に礼、お互いに礼。(監督は選手の後ろに並ぶ)
- ②試合の選手は、Tatamiで呼び出しを待ち、次の選手・監督はウェイトングエリアへ。それ以外の選手・監督は、選手控席へ。
- ③全試合終了後、全選手・監督は最初と同じようにTatami内に並び、お互いに礼、正面に礼。退場は、入場と逆ルートで。・・・退場



# 形試合時の選手入場・退場について

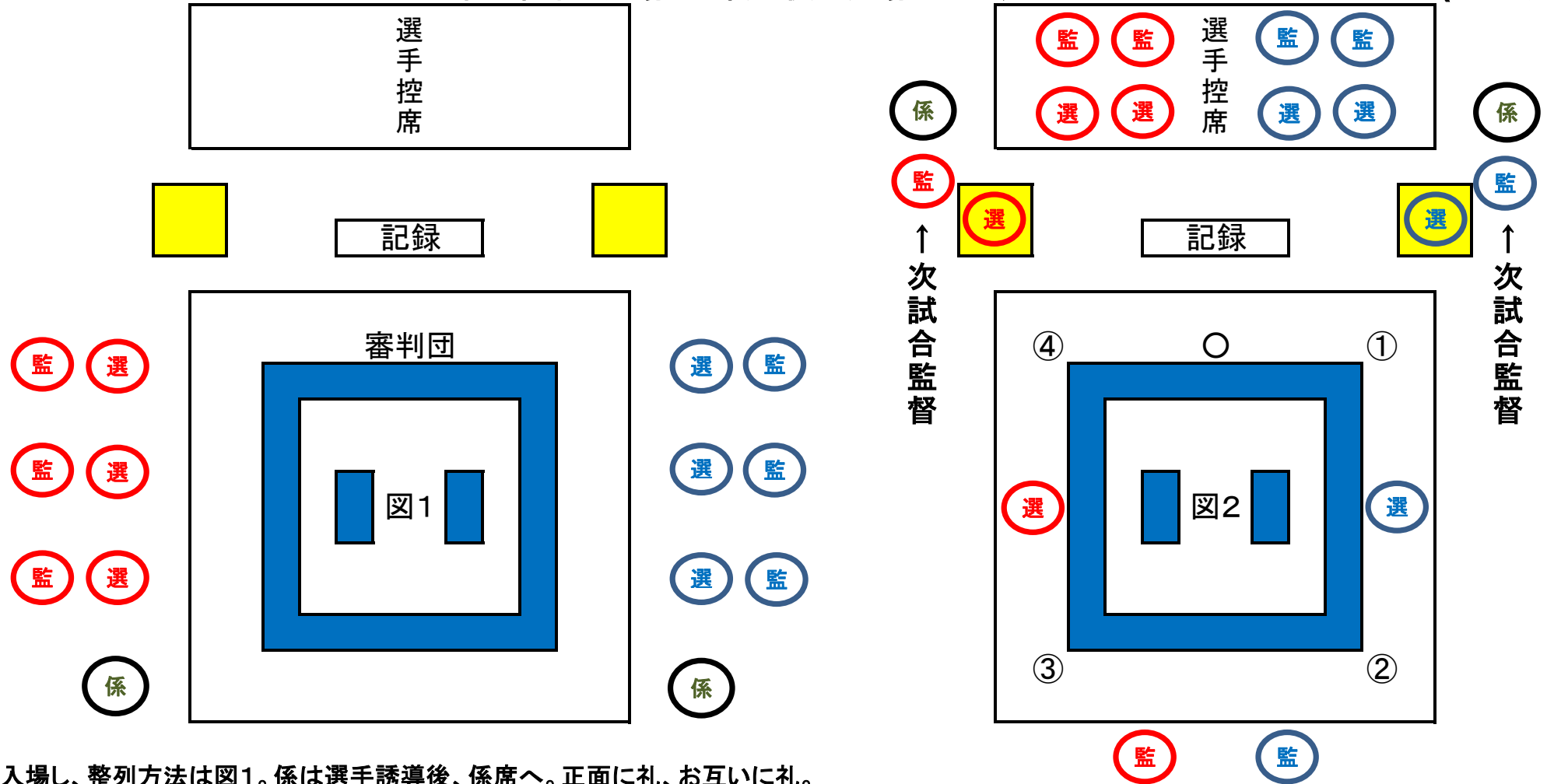
(別紙2)

- ①入場経路については、矢印の通り。正面に礼、お互いに礼。(監督は選手の後ろに並ぶ)
- ②試合の選手は、Tatamiで呼び出しを待ち、次の選手はウェイティングエリアへ。当該試合の監督は、Tatami両サイドの監督用マットへ、演武している次の次の選手もウェイティングエリアへ。それ以外の選手・監督は、選手控席へ。
- ③全試合終了後、全選手・監督は最初と同じようにTatami内に並び、お互いに礼、正面に礼。退場は、入場と逆ルートで。...



組手試合 入場から終了後の退場までの流れ

(別紙3)

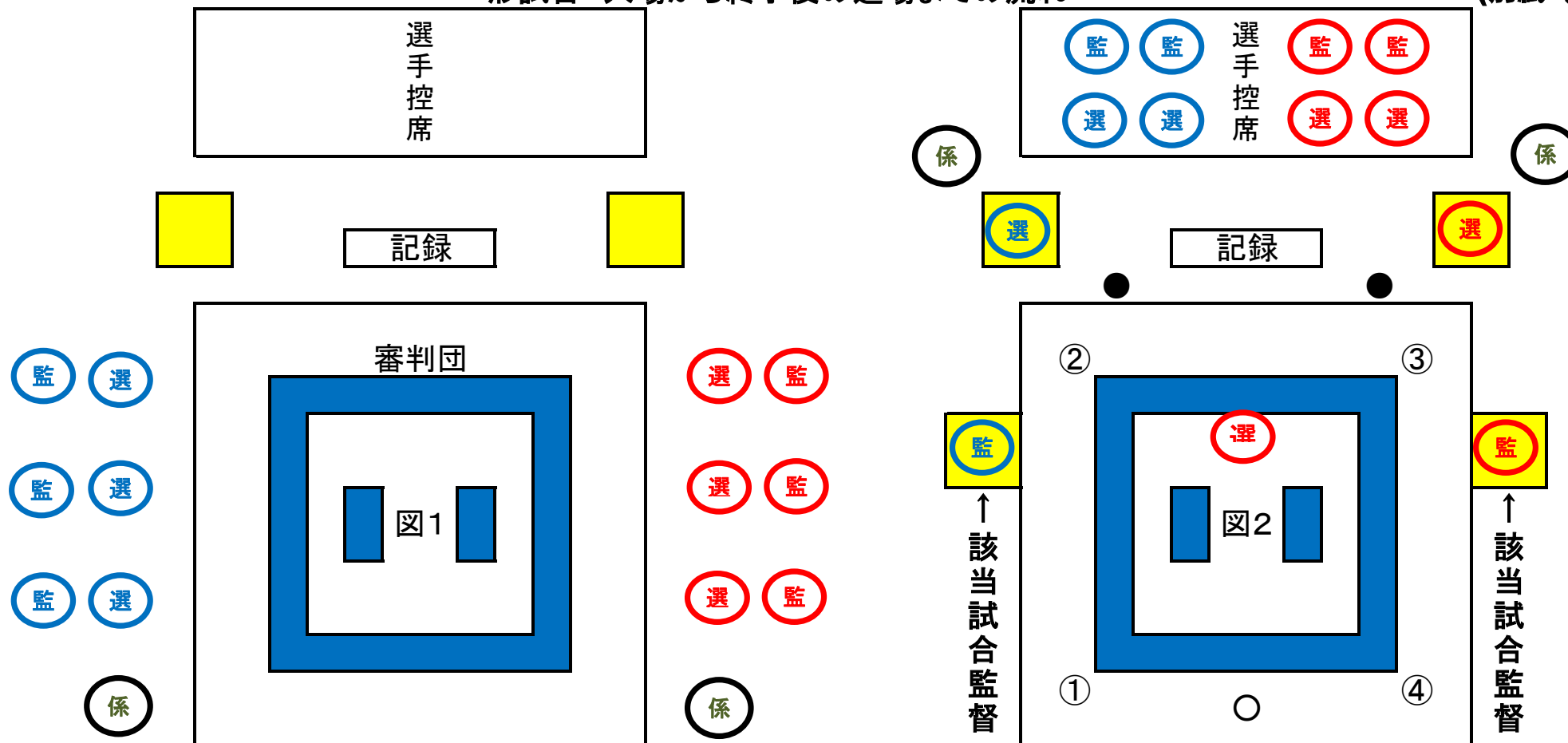


- ①入場し、整列方法は図1。係は選手誘導後、係席へ。正面に礼、お互いに礼。  
 (団体組手整列方法は、最初の試合のみ入場。監督席側から先鋒、次鋒、中堅、副将、大将の順で整列。監督は、先鋒の斜め後ろに整列。)
- ②試合時は図2の要領で。黄色ウェイトングエリアで次選手がアップ。誘導は係がする。  
 (ウェイトングエリアでアップする選手の監督については、ウェイトングエリア横の席につく。団体戦は、先鋒の試合時、次鋒がウェイトングエリアへ)
- ③色紐の交換がある場合は、選手控席で行わせる。係が指示。
- ④全試合終了後、図1の要領で整列。お互いに礼、正面に礼。係の指示で退場。

※選手への誘導については、全てプラカード係の指示による。

# 形試合 入場から終了後の退場までの流れ

(別紙4)



- ①入場し、整列方法は図1。係は選手誘導後、係席へ。正面に礼、お互いに礼。(団体形は、コートに向かい、縦一列で整列し、監督はその後ろに立つ)
- ②試合時は図2の要領で。黄色ウェイトングエリアで次演武者並びに次々演武者がアップ。誘導は係がする。  
(演武終了後、判定までは選手待機場所(●)で待機する。前ラウンドの同色紐の選手が入場した時点でアップを認める。)  
(監督は、該当試合の監督のみTatami両サイドに設置された監督用マットへ。ウェイトングエリアでアップ中の選手の監督は選手控席で待機する。)
- ③色紐の交換がある場合は、選手控席で行わせる。係が指示。
- ④全試合終了後、図1の要領で整列。お互いに礼、正面に礼。係の指示で退場。

※選手への誘導については、全てプラカード係の指示による。